

Personaggi. L'organista e pianista ha fatto tappa a Lonigo

Carpenter alla consolle del "doppio Borgato"

Lonigo. Il doppio pianoforte Borgato negli States? Potrebbe non essere un sogno, ma in futuro una possibilità. L'organista e pianista Cameron Carpenter, nato e residente a New York, in vacanza in Europa, dopo avere trascorso alcune settimane in Francia prima di ritornare in America ha voluto fare una sosta a Lonigo. Solo per conoscere da vicino il costruttore e lo strumento dell'artigiano veneto Luigi Borgato.

Il modo migliore per rendersi conto delle potenzialità di questo eccezionale e particolare pianoforte era suonarlo. Infatti Carpenter per alcune ore si è seduto alla consolle del "bolide" affrontando nel vasto repertorio anche autori che ripresenterà dal vivo a New York il prossimo 5 luglio nella Trinity Church.

La chiesa della "grande mela" è diventata partico-

larmente famosa perché si trova vicino all'area del "ground zero" ed è stata in parte danneggiata proprio nello scoppio delle due torri gemelle in quel terribile 11 settembre di 6 anni fa. Anche il vecchio organo che è al suo interno è stato danneggiato dallo scoppio e dalla caduta dei detriti dopo l'attentato.

L'artigiano-organaro che ha provveduto al ripristino e al restauro dell'organo americano della Trinity è un veneto: il padovano Ruffati, dell'antica e rinomata casa costruttrice di strumenti a tastiera. Ed è stato lui a conoscere il giovane e talentuoso Carpenter parlando del "doppio Borgato".

Entrambi hanno avuto modo di conoscere l'artigiano che costruisce i pianoforti a Lonigo Cameron Carpenter ha provato un pianoforte Borgato nuovissimo, appena uscito

dal laboratorio, poiché il precedente "doppio" è stato venduto e ha preso la via del Giappone. Carpenter si è dimostrato entusiasta delle potenzialità sonore dello strumento e della possibilità di potere utilizzare nel contempo una pedaliera come sedese alla consolle della Church Trinity dove è organista titolare.

Intanto chiunque volesse ascoltare le bravura del musicista americano lo può fare collegandosi al sito www.trinitywallstreet.org. In diretta il 5 luglio Cameron affronterà un vasto repertorio di musiche di Liszt, Bach, Chopin, Franck, Dupré ma anche di composizioni proprie, di Bob Dylan e Cindy Lauper. Suonerà proprio da quella chiesa dove Ruffati ha restaurato l'organo e dove forse, il prossimo concerto, sarà proprio su di un "doppio" Borgato. (e.p.)

