

Febbraio 2009

BORGATO, L'ECCELLENZA DEL SUONO I nuovi volti del pianoforte.



Chiudi gli occhi e ascolti : il suono del pianoforte ti avvolge, perfetto, totale. Quando la musica finisce riapri gli occhi, ma la magia continua, perché davanti a te c'è uno strumento straordinario: il Doppio Borgato, il primo doppio pianoforte gran coda da concerto con pedaliera, costituito da due pianoforti gran coda da concerto sovrapposti. Presentato a Perugia nel duemila da Luigi Borgato, al "Meeting del pianoforte - 300 anni dalla nascita", questo strumento espressivo a tastiera dalle radici antiche, offre nuove possibilità ad interpreti e compositori di oggi e di domani, ampliando la capacità del linguaggio sinfonico con nuove sonorità.

Nel Doppio Borgato lo strumento sovrastante è un pianoforte gran coda Borgato modello L 282 e lo strumento sottostante è un pianoforte gran coda Borgato modello P 402, azionato da una pedaliera di 37 pedali, con estensione di 3 ottave gravi , simile ad una pedaliera d`organo.

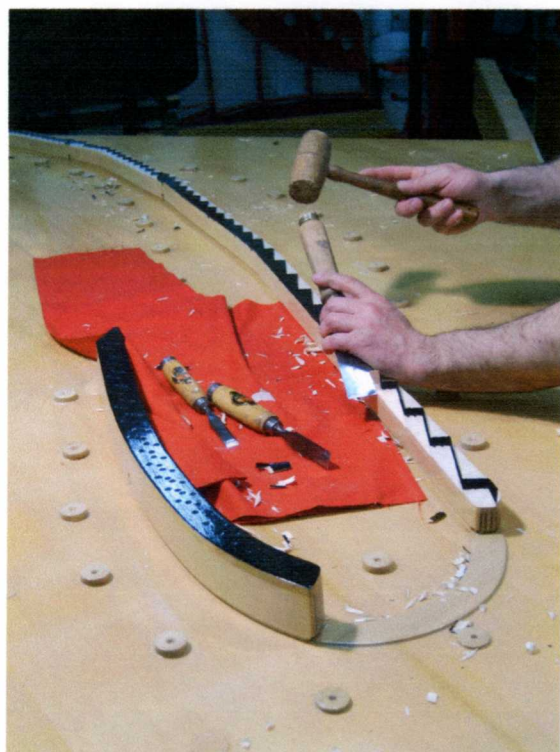
Un pedale di risonanza applicato al pianoforte con pedaliera aziona contemporaneamente le meccaniche degli smorzatori dei due strumenti. Partiture come gli "Schizzi" di Schumann, splendide composizioni votate all'oblio per mancanza di strumenti con cui interpretarle, hanno potuto rivivere per la gioia di tutti gli amanti della musica classica, come altre composte da tra gli altri Listz, Alkan, Gounod, Camille Saint-Saëns.

Nato nel 1963, da sempre appassionato di musica, Luigi Borgato presenta il suo primo pianoforte gran coda da concerto al Congresso tecnico europeo "Europeo", svoltosi a Pesaro nell`aprile 1991.

Ispirandosi ad un'idea di Beethoven, il Borgato L 282 è dotato di quattro corde percosse per nota da metà tastiera agli acuti.

Ogni pianoforte è un oggetto unico, interamente costruito a mano. L' "atelier" di Luigi Borgato e sua moglie Paola si trova ai piedi dei Monti Berici a sud di Vicenza.

Da qui escono due pianoforti ogni anno. Tanto tempo, certo, ma poche cose sono così vicine alla perfezione necessaria per costruire ogni strumento. E ognuno viene personalmente consegnato e seguito nel tempo con un'assistenza continua.



Questo imprenditore/artista crede fortemente in ciò che fa e ama incondizionatamente il suo lavoro, lo si sente da come ne parla, con toni pacati ma pieni di passione e conoscenza. Sicuramente è uno dei più solidi rappresentanti dell' eccellenza dell'artigianalità italiana, conosciuta e stimata in tutto il mondo.